



RENACIMIENTO MAYA
YUCATÁN
GOBIERNO DEL ESTADO | 2024 • 2030

SEDECULTA

SECRETARÍA DE LA
CULTURA Y LAS ARTES



CATÁLOGO

DE GRUPOS ARTÍSTICOS
Secretaría de la Cultura y las Artes

CATÁLOGO

DE GRUPOS ARTÍSTICOS

Secretaría de la Cultura y las Artes

La Secretaría de la Cultura y las Artes tiene adscritas a las más representativas agrupaciones artísticas de Yucatán, aquellas que preservan, fomentan y difunden, la tradición cultural del Estado y que llevan más allá de nuestras fronteras la representatividad siempre exitosa de la música, canciones, danzas y bailes, producto de nuestra herencia y de las nuevas corrientes escénicas.

Desde su creación, han evolucionado en todo sentido, hasta llegar a ser en la actualidad, grupos de concierto con un alto nivel interpretativo y cuyos requerimientos para sus presentaciones, conllevan un importante papel para el desarrollo de sus espectáculos, en conjunto o individualmente.

Al ser autorizada la presentación de alguno de ellos, el solicitante acepta y se compromete a proporcionar los requerimientos técnicos y logísticos de acuerdo a sus necesidades particulares.

Banda de Música del Estado





Mtro. Luis Antonio Koyoc Canché

Director

La agrupación se formó en 1874 quedando al frente de ella el maestro José Jacinto Cuevas. A lo largo de su existencia ha tenido 18 directores siendo el último Mtro. Luis Antonio Koyoc Canché. Actualmente es la agrupación más antigua y numerosa de Yucatán, integrada por 30 músicos.

Su repertorio abarca vales, danzones, marchas, mazurcas y pasodobles, así como composiciones clásicas de Beethoven, Rossini, Schubert, Strauss y Bizet, entre otros, además de temas contemporáneos, de películas y algunas piezas regionales.

Ballet Folklórico del Estado “Alfredo Cortés Aguilar”





Mtro. Joaquín Guzmán Cárdenas

Coordinador



Es pionero de los grupos de danza regional en Yucatán, México. Fue fundado en febrero de 1970 por los maestros Alfredo Cortés Aguilar, como director artístico y coreógrafo, y Luis Pérez Sabido, como investigador y director de escena, con el fin de preservar los bailes y danzas tradicionales de este Estado.

Su colorido espectáculo ha sido disfrutado en los escenarios más importantes del país y en sus 51 años de vida ha promovido nuestras tradiciones en Europa, Asia y América con mas 30 giras al extranjero.

Ballet Folklórico Juvenil del Estado de Yucatán





Mtra. Luz Gómez Ac

Coordinadora



Grupo de danza creado el 13 de septiembre de 2017; desde entonces ha recorrido un camino de manera firme en escenarios de Yucatán, Veracruz, Tabasco y la Ciudad de México.

Ha mostrado su profesionalismo y nutrido su repertorio actuando y acompañando a los grupos oficiales en espectáculos como “De la Jota a la Jarana”, “Así es México”, “América, sones, ritmos y rumbas” y “Fiesta en mi Pueblo”.

Ballet Folklórico Infantil del Estado de Yucatán





Mtra. Nelsy Adriana Ku Be

Coordinadora artística

El Ballet Folklórico Infantil del Estado de Yucatán inició el 15 de mayo de 2019, con el talento de 34 niñas y niños entre 8 a 15 años de edad de diversos municipios del Estado, participando en el 49 aniversario del Ballet Folklórico del Estado de Yucatán “Alfredo Cortés Aguilar”. Desde entonces ha reforzado sus enseñanzas técnicas y estilo, participó en la 17a Cumbre Mundial de Premios Nobel en septiembre de ese año con notable éxito ante los asistentes nacionales y extranjeros.

Su repertorio se ha nutrido en espectáculos conjuntos con las compañías de danza oficiales, como son “De la Jota a la Jarana” y “Fiesta en mi Pueblo”. Así surge para nuestro orgullo un grupo infantil con una visión prometedora en la vida cultural del Mayab.

Orquesta Jaranera del Mayab





Carlos Ildefonso Uc Tepal

Director



Esta agrupación es la compañera inseparable del Ballet Folklórico del Estado de Yucatán “Alfredo Cortés Aguilar”, el alma musical que le brinda el poder preservar, fomentar y difundir el rescate de sones, jarabes antiguos y la interpretación de las jaranas de los compositores más importantes del sureste, lo que hace que su espectáculo sea vibrante y sonoro. Una brillante experiencia, reflejo de una cultura viva.

Coro de Cámara de Yucatán





Jonathán Rentería Valdés

Director

Debutó el día 6 de diciembre del año 2001 en el Teatro José Peón Contreras; desde entonces se ha presentado en los principales escenarios y foros de la Mérida, así como en iglesias, museos, escuelas, televisoras, municipios de Yucatán al igual que en los estados de Quintana Roo, Campeche, Chiapas, Tabasco y Ciudad de México.

Entre su repertorio se encuentran piezas corales clásicas, internacionales contemporáneas, mexicanas y yucatecas.

Orquesta Típica Yukalpetén

Premio Nacional de Ciencias y Artes 1999

OTY
ORQUESTA TÍPICA
YUKALPETÉN





Mtro. Pedro Carlos Herrera

Director



Considerada como la máxima institución musical vernácula de Yucatán, debutó en la Plaza Grande de Mérida el domingo 12 de abril de 1942, bajo la dirección del maestro Daniel Ayala Pérez. Se ha presentado en los escenarios más importantes de México y en cuatro ocasiones ha realizado conciertos especiales en el Palacio de Bellas Artes. El 10 de diciembre de 1999 fué galardonada con el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el campo de Artes y Tradiciones Populares.

En sus de 79 años de existencia, la agrupación posee un archivo de más de 800 obras, entre las que destacan 36 suites regionales, así como canciones, romanzas habaneras, guarachas, boleros, claves, claves-boleros, bambucos, danzas, jaranas y evocaciones mayas del repertorio yucateco.