



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

SEDECULTA
SECRETARÍA DE LA CULTURA
Y LAS ARTES



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



PROGRAMA GENERAL 2020

ACCIORAMA

**PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS
PARA LA PROFESIONALIZACIÓN
Y DESARROLLO DE AUDIENCIAS**

**TALLERES DE FORMACIÓN Y
PROFESIONALIZACIÓN EN
ARTES ESCÉNICAS**

DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL

Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



ACCIORAMA

PROGRAMA GENERAL
AGOSTO 2020

TALLERES DE FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS

VIE 07 ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE ARTES ESCÉNICAS

Este taller te permitirá conocer los elementos necesarios para integrar un proyecto de artes escénicas susceptible a financiación a través de convocatorias y/o patrocinios empresariales.

Imparte: **Paula González Rencoret**

VIE 21 GENERACIÓN DE CONTENIDOS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

Este taller aborda las principales técnicas para generar contenidos de interés para tu audiencia. Aprenderás a conectar con tu público a través de artículos, notas de prensa, publicaciones en redes sociales, entre otros contenidos.

Imparte: **Addy Góngora Basterra**

JUE 13 PRODUCCIÓN ESCÉNICA

Este taller aborda conocimientos, herramientas y metodologías de trabajo básicas, que posibilitan el desarrollo de un proyecto de artes escénicas desde la óptica de un productor.

Imparte: **David Hurtado**

JUE 27 TALLER DE EDICIÓN DE VIDEO

En este taller aprenderás lo básico para grabar videos con tu dispositivo móvil y realizar pequeñas tareas de edición cómo agregar gráficos, títulos, exportar y preparar tus archivos para su publicación o envío digital.

Imparte: **Víctor Rejón**

VIE 14 CRÍTICA TEATRAL

Taller enfocado a la apreciación de la disciplina con el que se busca generar una aproximación crítica y reflexiva a la puesta en escena.

Imparte: **Edwin Sarabia**

TALLERES VÍA  **zoom**

16:00 a 20:00 hrs.

Cupo limitado | Inscripciones gratuitas
al correo: artes.escenicas@yucatan.gob.mx

*Programación sujeta a cambios.

La duración de los talleres podrá variar de acuerdo a las necesidades del Programa y de los facilitadores.



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

SEDECULTA
SECRETARÍA DE LA CULTURA
Y LAS ARTES



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



ACCIORAMA

PROGRAMA GENERAL
SEPTIEMBRE 2020

TALLERES DE FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS

JUE 03 CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES

Taller teórico-práctico para la construcción guiada de uno o más personajes para teatro de títeres.

Imparten: **Andrea Herrera y Ángel Aguilar**

VIE 04 TÉCNICAS PSICOCORPORALES PARA LA ESCENA

En este taller el participante adquirirá destrezas y conocimientos para aplicar herramientas psicocorporales al trabajo escénico.

Imparte: **Malky Castro Zavala**

VIE 11 PERIODISMO CULTURAL PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

En este taller aprenderás a emplear estructuras y técnicas narrativas adecuadas a las plataformas de comunicación disponibles en la actualidad y conocerás la importancia del periodismo cultural para la formación de públicos y desarrollo de audiencias en las artes escénicas.

Imparte: **María Teresa Mézquita Méndez**

VIE 18 HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA DIFUSIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS

En este taller aprenderás a fijar y lograr objetivos de comunicación estratégica para la difusión de proyectos y productos de artes escénicas.

Imparte: **Martha Bueno**

VIE 25 LAS ARTES ESCÉNICAS Y SUS EFECTOS EN ÁMBITOS COMUNITARIOS

En este taller conocerás la situación actual del sector en relación a las prácticas comunitarias y el potencial de las artes escénicas para la conservación y difusión del patrimonio de nuestras comunidades.

Imparte: **Alejandra Valdés**

TALLERES VÍA  **zoom**

16:00 a 20:00 hrs.

Cupo limitado | Inscripciones gratuitas
al correo: artes.escenicas@yucatan.gob.mx

*Programación sujeta a cambios.

La duración de los talleres podrá variar de acuerdo a las necesidades del Programa y de los facilitadores.

ACCIORAMA: PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA PROFESIONALIZACIÓN Y DESARROLLO DE AUDIENCIAS



ACCIORAMA

PROGRAMA GENERAL
OCTUBRE 2020

TALLERES DE FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS

VIE 02 PROGRAMACIÓN DE ESPECTÁCULOS

Este taller te permitirá visualizar conceptos centrales en la organización y puesta en marcha de un festival, una temporada artística o proyectos similares, conocer qué prácticas y agentes culturales lo hacen funcionar.

Imparte: **Christian Rivero**

VIE 16 HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA DIFUSIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS

En este taller aprenderás a fijar y lograr objetivos de comunicación estratégica para la difusión de proyectos y productos de artes escénicas.

Imparte: **Martha Bueno**

VIE 09 LA VOZ EN LAS ARTES ESCÉNICAS

Taller basado en ejercicios físico-vocales y dinámicas lúdicas que permitirán al participante tener mayor disposición para aprender a modular y manejar su voz.

Imparte: **Analie Gómez**

VIE 23 TALLER DE EDICIÓN DE VIDEO

En este taller aprenderás lo básico para grabar videos con tu dispositivo móvil y realizar pequeñas tareas de edición cómo agregar gráficos, títulos, exportar y preparar tus archivos para su publicación o envío digital.

Imparte: **Victor Rejón**

JUE 15 CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES

Taller teórico-práctico para la construcción guiada de uno o más personajes para teatro de títeres.

Imparten: **Andrea Herrera y Ángel Aguilar**

TALLERES VÍA  **zoom**

16:00 a 20:00 hrs.

Cupo limitado | Inscripciones gratuitas
al correo: artes.escenicas@yucatan.gob.mx

*Programación sujeta a cambios.

La duración de los talleres podrá variar de acuerdo a las necesidades del Programa y de los facilitadores.



ACCIORAMA

PROGRAMA GENERAL
NOVIEMBRE 2020

TALLERES DE FORMACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS

VIE 06 DISEÑO DE ILUMINACIÓN

En este taller se recorren los diferentes pasos para la realización de un proyecto de iluminación. Los objetivos y metas a perseguir en su diseño y los medios para alcanzarlos. Aunque tocaremos aspectos técnicos, el curso se centrará en aspectos conceptuales y en consejos prácticos.

Imparte: **Christian Rivero**

VIE 20 PERIODISMO CULTURAL PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

En este taller aprenderás a emplear estructuras y técnicas narrativas adecuadas a las plataformas de comunicación disponibles en la actualidad y conocerás la importancia del periodismo cultural para la formación de públicos y desarrollo de audiencias en las artes escénicas.

Imparte: **María Teresa Mézquita Méndez**

JUE 12 CRÍTICA TEATRAL

Taller enfocado a la apreciación de la disciplina con el que se busca generar una aproximación crítica y reflexiva a la puesta en escena.

Imparte: **Edwin Sarabia**

VIE 27 LA VOZ EN LAS ARTES ESCÉNICAS

Taller basado en ejercicios físico-vocales y dinámicas lúdicas que permitirán al participante tener mayor disposición para aprender a modular y manejar su voz.

Imparte: **Analie Gómez**

VIE 13 LAS ARTES ESCÉNICAS Y SUS EFECTOS EN ÁMBITOS COMUNITARIOS

En este taller conocerás la situación actual del sector en relación a las prácticas comunitarias y el potencial de las artes escénicas para la conservación y difusión del patrimonio de nuestras comunidades.

Imparte: **Alejandra Valdés**

TALLERES VÍA  **zoom**

16:00 a 20:00 hrs.

Cupo limitado | Inscripciones gratuitas
al correo: artes.escenicas@yucatan.gob.mx

*Programación sujeta a cambios.

La duración de los talleres podrá variar de acuerdo a las necesidades del Programa y de los facilitadores.



TALLERISTAS

Paula González Rencoret | Bailarina, coreógrafa y gestora cultural chilena con residencia en Mérida, Yucatán. Cofundadora del INAMM (Instituto Nacional de Asuntos del Movimiento de México) y CLIP Laboratorio abierto.

David Hurtado | Egresado de la Licenciatura en teatro de la Facultad Popular de Bellas Artes (UMSNH) y de la Maestría en Dirección de Escena de la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Director de la compañía Marfil Teatro con la obra "Los perros" de Elena Garro y productor de la compañía El círculo Teatro con la obra "Los cuervos no se peinan" de Maribel Carrasco.

Edwin Sarabia | Teatrero, facilitador de metodologías participativas y académico nacido en la ciudad de Mérida Yucatán. Cuenta con dieciocho años de trayectoria teatral.

Addy Góngora Bastera | Escritora, ensayista y fundadora de la iniciativa creativa Letranías, plataforma que promueve el arte, la literatura y la cultura en Mérida, Yucatán.

Víctor Rejón | Es Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Autónoma de Yucatán con Maestría en Psicología Aplicada al Desarrollo Organizacional. Especializado en dirección escénica para cine y teatro. Como documentalista y diseñador multimedia, ha participado en diversos proyectos teatrales de corte documental como "Las constelaciones del deseo" y "Los bordes del abismo" de Murmurante Teatro.

Andrea Herrera | Cuenta con más de cuarenta años de trayectoria como actriz, cantante y titiritera. Directora de la compañía Titeradas y del Teatro Pedrito en Mérida Yucatán.

Ángel Aguilar | Pieza fundamental de la compañía Titeradas, de la cual forma parte desde 1988. Su trabajo artístico como constructor de títeres es reconocido en todo Yucatán por su alta calidad y profesionalismo. Cuenta con un acervo de más de 300 títeres de amplio catálogo de técnicas: muppet, vara, marioneta, bunraku, entre otras. Su generosidad y conocimientos le han servido para impartir talleres sobre construcción de títeres y para aplicar a su trabajo técnicas plásticas como la aerografía, la pintura, el tallado, entre otras.

Malky Castro Zavala | Coordinadora de grupos con Técnicas Psicocorporales para el Desarrollo Humano. Egresada de la Fundación Río Abierto, Argentina. Directora general de Kaaxankilil.

María Teresa Mézquita Méndez | Periodista y promotora cultural, editora e investigadora. Estudió en la Universidad del Mayab la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y es autora de los libros "Al Encuentro de las Méridas, más de medio siglo de reencuentros", "Tres veces Mérida" y coautora de "Orquestas Sinfónicas de Yucatán, pasado y presente 1898-2015". También es integrante de la Liga de Acción Social, profesora en la UADY y colaboradora del Macay.

Martha Bueno | Comunicadora y mercadóloga de profesión, emprendedora social, bailarina de danza clásica y mamá de tres niñas. Colaboradora por más de 15 años con marcas internacionales, aterrizando campañas y eventos al mercado mexicano desde el ámbito de publicidad, relaciones públicas, mercadotecnia, producción, eventos y branding. Consultora en comunicación de marcas, eventos corporativos y emprendimiento, imparte talleres, programas académicos y asesorías. CEO y Fundadora de @mumasmx business network comunidad de mujeres y mamás emprendedoras.

Alejandra Valdés | Licenciatura en Historia por la Universidad Iberoamericana con Maestría en Promoción y Desarrollo de proyectos culturales por la Universidad Autónoma de Coahuila. Convencida del arte como motor de transformación, estudiosa y practicante del movimiento del cuerpo, trabaja con las artes escénicas y plásticas para acompañar procesos comunitarios. Conocer, preguntar y contar historias forman su quehacer cotidiano.

Christian Rivero | Director de escena, diseñador de iluminación y director artístico en proyectos de ópera, teatro y danza. Ha sido subdirector de Cultura del Ayuntamiento de Mérida donde produjo proyectos como la Noche Blanca y la Temporada Olimpo Cultura que continúan al día de hoy como eje central de la política cultural de la ciudad. Asimismo, fue director artístico del proyecto Mérida, Capital Americana de la Cultura 2017. Ha trabajado en foros importantes como el Palacio de Bellas Artes, el teatro de la Ópera de Roma, la ópera de Hong Kong y la ópera de Bilbao. Ha realizado también una labor docente en la Escuela Superior de Artes de Yucatán donde impartió cursos de Teoría Dramática y Dirección de Escena.

Analie Gómez | Actriz, docente, directora de escena. Licenciada en Actuación y Maestra en Dirección Escénica, Mención Honorífica. Egresada de la Escuela Nacional de Arte Teatral, ENAT. Especialista en Educación Vocal.